



GREILSAMER Laurent

Laurent Greilsamer, né le 2 février 1953 à Neuilly-sur-Seine (Seine), est écrivain, ancien élève de l'École supérieure de journalisme de Lille (49e promotion). Ancien directeur adjoint du Monde, il cofonde en avril 2014 l'hebdomadaire Le 1 dont il est aujourd'hui conseiller éditorial.

Laurent Greilsamer a été journaliste au Figaro de 1974 à 1976 et au Quotidien de Paris en 1977. Il entre au Monde en 1977 où il occupera successivement les postes de rédacteur, reporter, grand reporter, rédacteur en chef, directeur adjoint de la rédaction et directeur adjoint du quotidien (2007-2011).

À la télévision, il présente l'émission Le Monde des idées sur LCI de 2005 à 2006. Il est l'auteur de plusieurs documentaires dont Le Monde contre le président : Beuve-Méry vs de Gaulle (52 minutes) diffusé sur France 5 en avril 2014 et La parole est au garde des Sceaux (2 x 52 minutes) diffusé sur France 5 en 2016. Tous ces films ont été conçus et réalisés avec Joseph Beaugard.

Il est l'auteur de quatre biographies : Le prince foudroyé : la vie de Nicolas de Staël en 1998 (Grand Prix des lectrices de Elle et grand prix de la Société des gens de lettres), L'éclair au front : la vie de René Char, L'homme du Monde : la vie d'Hubert Beuve-Méry et La vraie vie du capitaine Dreyfus.

En avril 2014, il lance, avec Éric Fottorino, un nouveau journal hebdomadaire d'actualité, Le 13.

- Fromanger, de toutes les couleurs, 2018
- La vraie vie du capitaine Dreyfus, 2014
- Le Dictionnaire George Sand, avec Claire Greilsamer, 2014
- Jean-Paul Viguier architecture, 2013
- La Favorite, 2012
- Le dictionnaire Michelet, Un voyage dans l'histoire et la géographie française, 2012
- La Déclaration universelle des droits de l'homme, avec Olivier Duhamel et Mario Bettati, 2008
- Le dico de la présidentielle, 2007
- René Char, l'éclair au front, 2004
- Où vont les juges ? avec Daniel Schneidermann, 2002
- Le prince foudroyé : la vie de Nicolas de Staël, 1998
- Interpol, 1997
- Le Procès du sang contaminé, 1992

- Les Juges parlent, avec Daniel Schneidermann, 1992
Hubert Beuve-Mery, 1990
Un Certain Monsieur Paul, avec Daniel Schneidermann,1989