



## GIORDANO Isabelle

Isabelle Giordano, née le 28 octobre 1963 à Fontenay-aux-Roses, est une journaliste, animatrice de télévision et de radio française. Elle est depuis avril 2013 la directrice générale d'Unifrance Films.

Elle est d'ascendance italienne par son père et guadeloupéenne par sa mère. À ce sujet, elle déclare être « française mais avec des origines italienne et guadeloupéenne, donc avec une couleur de peau qui n'est pas blanche, fière de l'être, fière d'être métissée. »

Après des études à l'Institut d'études politiques de Paris, elle débute dans le journalisme pour la presse écrite économique et pour la télévision (Histoire d'un jour, de Philippe Alfonsi sur FR3). Sa première apparition à la télévision a lieu dans l'émission L'Assiette anglaise dans les années 1980 sur FR2. On la retrouve ensuite dans Demain (avec Michel Denisot) et Scrupules sur Canal+ durant l'été 1990, aux côtés de Jean-Luc Delarue, puis elle entre à la télévision en coprésentant, en janvier 1991, Bouillon de culture, la nouvelle émission de Bernard Pivot, après avoir présenté les flashes infos pendant quelques mois pour Une fois par jour, une émission quotidienne présentée par Claude Sérillon, sur Antenne 2.

En 1991, elle rejoint à nouveau Canal+ comme présentatrice et rédactrice en chef du Journal du cinéma jusqu'en 2002. Toujours sur Canal Plus, à partir de 1997, elle présente, en plus de son émission quotidienne, un rendez-vous hebdomadaire, « Allons au cinéma ce week-end », qui accueille des critiques de cinéma comme Jean-Pierre Lavoignat, François Forestier, Frédéric Bonnaud ou Jean-Marc Lalanne.

De 2002 à 2004, elle présente Le Fabuleux Destin de... sur France 3. En 2006, elle raconte les moments qui ont marqué le Festival de Cannes depuis sa création dans une série de formats courts nommée Une année à Cannes. De 2006 à 2007, elle anime Jour de fête, l'émission de cinéma de France 2.

En 2008, elle rejoint Arte. De janvier 2008 à décembre 2009, elle présente en alternance avec Théa Dorn l'émission mensuelle Paris-Berlin, le débat. De janvier à décembre 2009, elle anime une émission quotidienne sur le design et les tendances Chic. En 2010, elle présente l'émission hebdomadaire Giordano Hebdo diffusée sur Arte. Elle y accueille chaque semaine

un personnage en vue provenant de tout milieu, du cinéma, de la littérature ou encore de la politique.

Elle est l'auteur de deux documentaires diffusés sur Canal+ : Génération Grand Bleu en 1994 et Les Aventuriers du cœur en 1995.

En 1994, elle présente sur France Inter une chronique sur la littérature dans l'émission Planète livre.

À partir de 1997, elle anime pendant deux ans une émission quotidienne sur Europe 1.

De 2004 à 2006, elle présente sur France Inter Le Monde selon wam, une émission sur les sujets liés à l'adolescence, rencontrant un vif succès (deux fois plus d'audience que l'année précédente) et récompensée en 2006 par les Lauriers du Sénat.

De 2006 à 2011, elle présente et produit Service public sur France Inter, à l'initiative de son directeur Frédéric Schlesinger.

De 2011 à 2012, elle présente et produit une nouvelle émission sur France Inter : Les Affranchis, de 11 h à 12 h 20. Après avoir été oralement informée, en juin 2012, du renouvellement de son émission pour la saison 2012-2013, elle est brutalement mise à l'écart de France Inter. Son émission est alors remplacée par l'émission On va tous y passer.

En 2008, elle fonde la société de production TUPAC, société de production de films et de programmes pour la télévision.

Fin avril 2013, elle remplace Régine Hatchondo au poste de directrice générale d'Unifrance Films.

Isabelle Giordano a publié plusieurs livres, dont deux biographies sur Martine Aubry et une sur Romy Schneider.

Depuis 2006, elle tient la rubrique cinéma de l'hebdomadaire Femme Actuelle.

En 2006, Isabelle Giordano a créé l'association Cinéma pour tous, qui organise des projections de films dans les quartiers défavorisés, mais aussi à Paris, au Sénat et au cinéma Mac Mahon.

Elle est marraine de l'association Les Toiles enchantées, qui organise des projections dans les hôpitaux pour les enfants malades. Depuis 2010, elle est ambassadrice de l'ONG Plan pour l'éducation et les droits des filles dans le monde.

Elle effectue par ailleurs occasionnellement des animations d'évènements promotionnels pour le compte d'entreprises. Critiquée à ce sujet dans le documentaire Les Nouveaux chiens de garde, Isabelle Giordano a commenté « Si je devais répondre à toutes les basses attaques, je n'en finirais pas ».

En 2011, elle a été vice-présidente de la Commission d'aide à la distribution aux films jeune public du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC). Depuis 2013, elle est membre de la Commission Images de la diversité du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

Le 24 juillet 2009, elle est nommée au grade d'officier dans l'ordre des Arts et des Lettres. Le 12 juillet 2013, elle est nommée au grade de chevalier dans l'ordre national de la Légion d'honneur.

En mars 2013, elle intègre le comité de programmation des conférences TEDxParis.

Elle est membre de plusieurs conseils d'administration : Forum des images, Forum d'Avignon, Fondation HSBC pour l'Éducation. Elle est aussi Présidente du Fonds pour le Service Civique et personnalité qualifiée de la Fondation Égalités des Chances.

En mars 2017, elle est nommée au comité d'éthique de Radio France, pour un mandat de 3 ans, et en démissionne en juin 2018.

Elle pratique le karaté à bon niveau (ceinture noire).